

EN UTVÄRDERING AV ARBETSPROCESSER KRING SKAPANDET AV MATERIAL (NÄTMATERIAL OCH AV-LÖSNINGAR)

GRUNDER I FÖRETAGANDE

NÄTMATERIAL OCH AV-MEDEL - STYRKA/MÖJLIGHETER

- Det finns möjligheter att göra upp ett varierande och intressant föreläsningmaterial.
- Det finns möjligheter att kombinera bilder, fakta och ljud. Man kan använda sig av mönster och olika färger för att skapa en intressant layout, som stöder texten.
- Det finns näst intill obegränsade möjligheter. Inom ramen för detta projekt har kursmaterial för ett baspaket gjorts upp och tanken är att det skall utökas efter hand. Idéer för detta finns senare i texten.
- Fördelen med nätkursen är att den inte behöver göras helt färdig och komplett från början. Sidorna/materialet kan uppdateras och vidareutvecklas efter behov. Då materialet har använts några gånger skulle en utvärdering vara bra. Man kunde då göra ändringar, ta bort och sätta till-, så att materialet bättre fyller sin funktion. Fördelen med materialet är att det lätt går att sätta till nya sidor med föreläsningmaterial, länkar, filmsnuttar, texturor, uppgifter, mm. Tanken är att materialet i sin nuvarande form skall fungera som en stomme för kursen. När/om materialet utökas, kan kursmaterialet delas in i obligatoriska delar och tilläggsdelar. Tilläggsdelarna kan finnas till för fördjupade studier, som bas för individuella övningar, uppsatser och liknande.
- Kursen behöver inte användas som en helhet. Kursen har strukturerats så att det lätt skall gå att använda bara en del av kursmaterialet.

NÄTMATERIAL OCH AV-MEDEL - SVAGHETER/HOT

- Materialet sväller ut och blir för stort och ohanterligt.
- I och med att materialet byggs på, finns det risk för att innehållets struktur försvinner. Det kan då som studerande bli svårt att hänga med i nätkursens lektionsindelning och hålla reda på vilka delar som hör till vilket ämnesområde, etc.
- Risk för att materialet inte är tydlig och klart.
- Risk för att materialet innehåller föråldrade uppgifter om det inte uppdateras tillräckligt ofta.

- Att studera på egen hand kräver självdisciplin och passar inte alla . Nätkurser kan vara ett sätt att öka intresset för självstudier, men det är en stor utmaning göra kursmaterialet intressant och inspirerande.
- Nätkurser lämpar sig kanske bättre för den som redan har en viss kunskap i ämnet. Sidorna i kursen kan inte innehålla för mycket text, eftersom det då blir tungt att läsa. Samtidigt kan en kortfattad text tyvärr lätt bli *för* kort och verka lösryckt. Därför tror jag att det är viktigt att det finns tillräckligt med förklaringar och länkar, så man kan ta till sig materialet bättre.
- Länkarna och rutor med definitioner finns det för tillfället alltför lite av. Att hitta ändamålsenliga internet-sidor som skulle lämpa sig som fördjupad läsning tar ganska mycket tid i anspråk och nu fanns inte tid och resurser för detta. Lärare som undervisar i ämnet och även studerandena själva skulle kanske ha idéer om vad som skulle passa in.

ATT INFÖRA LJUDFILER I TEXTBASERAT NÄTMATERIAL

Inläsningen av material visade sig vara otroligt tidskrävande, inte alls någon lätt uppgift. Otaliga omtagningar krävdes. Att göra en videofilmsinspelning av en verklig föreläsningssituation kunde ha haft flera fördelar. På basen av egna erfarenheter blir den studerande då en åskådare som ser på föreläsningen utifrån, som en fluga i taket. Å andra sidan kan det upplevas som att föreläsaren talar till sin publik i klassrummet, inte till den som sitter framför sin datorskärm. Åtminstone jag själv känner mig mera delaktig i kursen då jag själv kan följa med i en text och höra den och gärna också se bilder i anknytning till föreläsningen. Det är naturligtvis en smaksak och beror förstås också i hög grad på föreläsaren och hur hon/han lyckas med sin uppgift.

Viktigt att tänka på då man gör ljudfiler:

- Det är bra om man har viss erfarenhet av liknande uppgifter.
- De flesta är inte vana att höra en inspelning av sin egen röst, det är lätt att bli självkritisk.
- Trots att det visuella är viktigt då det gäller nätkursens utformning, är det rösten som är i fokus! Felsägningar, harklanden, utfyllnadsord o.dyl. måste undvikas, eftersom de lätt upplevs som mycket störande.
- Att föreläsa t.o.m. kring några få punkter är inte lätt utan manus.
- Att göra upp manus är mycket tidskrävande.
- Det kan vara svårt för den studerande att följa med i texten och den inlästa texten skiljer sig från den text man ser.

- Använd flera inläsare och variera rösterna. Kursen känns mera levande om exempelvis två röster samtalar med varandra.

FÖRSLAG TILL FÖRBÄTTRINGAR:

- Göra materialet roligare med små filmsnuttar som behandlar ett aktuellt delområde. Ex studerande själva kunde skriva korta manus och spela in små ”teaterstycken om t.ex. kvalitet, kundrelationer, reklam, lönsamhet, etc.
- Intervjuer med personer i branschen, men även påhittade intervjuer enligt samma princip som ovan. Ex. studerande kunde ha olika roller och intervjua varandra.
- Flera aktuella länkar
- Flera rutor med definitioner
- Flera uppgifter och frågor omkring materialet
- Test efter varje avklarad lektion/modul genom vilket man direkt skulle kunna få feedback på vad man har lärt sig.
- Inläsning av materialet växelvis, ex. en man och en kvinna. Rösterna kunde även användas till att strukturera materialet, exempelvis så att den ena rösten läser skriven text innantill, medan den andra kort berättar mera fritt omkring ämnet och belyser fakta delen med exempel.

TURISMFÖRETAGANDE

ATT GÖRA VIDEOINSLAG SOM KOMPLEMENT TILL TEXTMATERIAL

- Kursen "Grunder i företagande" utgör en bas för kursen "Turismföretagande". Genom intervjuerna med verkliga företagare som görs inom den kursen kan de studerande se sambandet mellan teori och det verkliga företagandet. Olika röster gör också lyssnandet mera intressant.
- För en lärare är det relativt lätt att göra ett komplement till ett textbaserat nätmaterial i form av en videoföreläsning, det krävs lite extra tidsresurser för strukturering av innehållet, men en rutinerad lärare som kan sitt ämne torde inte tycka att detta sätt att arbeta är särskilt svårt, förutsatt förstås, att det finns någon som filmar och som således behärskar den tekniska biten.

- Med tanke på slutprodukten är teamarbete viktigt. Innehållet, materialproduktionen, AV-medel som ska utnyttjas och som lämpar sig samt de tekniska aspekterna utgör de väsentliga delarna.

PROJEKTHANTERING

ATT GÖRA VIDEOMATERIAL OCH ATT INFÖRA TEXTINSLAG I VIDEOMATERIAL

- Både vuxna och unga studerande idag är kräsna media-användare, det gäller därför att få till stånd ett visuellt och auditivt attraherande material, för att budskapet skall gå fram till publiken och för att materialet skall upplevas som bra.
- Man bör tänka på den visuella bakgrund man använder sig av vid en videoföreläsning.
- Man bör tänka på akustiken i rummet, som bör vara bra.
- Man bör tänka på att få till stånd en bra ljudkvalitet. Ljudkvaliteten är otroligt viktig! Bakgrundsljud som inte normalt under en föreläsning låter störande, kan i en videoföreläsning dock upplevas som störande.
- Innehållet måste delas upp i lämpligt långa delar eller avsnitt och dessa får inte bli för långa.
- Publiken bör informeras om hur långa de enskilda avsnitten är.
- Det går åt mycket tid och resurser att klippa in textmaterial in i videomaterial, om man vill få till stånd en bra slutprodukt.
- Programvaran som behövs för editering kostar mycket och det krävs att man då satsar på detta.
- Ett bra komplement till klassrumsundervisning.
- Man får in experter i klassrummet både enkelt och förmånligt.
- Man kan genom videoinslag visa sådant som de studerande annars troligen/möjligen inte annars har möjlighet att se inom ramen för sina studier; hur någon arbetsfas går till i praktiken tex.

FAKTA OM FINLAND

Materialet kan användas som en ren nätkurs och innehåller YouTube-inslag i form av länkar. Detta är ett mycket enkelt sätt att införa AV-lösningar och variation i ett nätmaterial. Redan i tidigare utvärderingar, speciellt i utvärderingen av nätmaterial till kursen Grunder i företagande, har det sagts rätt mycket om arbetsprocessen kring att göra nätmaterial. Här några aspekter gällande

tidsåtgång. Arbetet har främst utgjorts av att välja ut och sammanställa fakta ur en bok med samma namn och utöka det med länkar till olika webb-sidor och YouTube-videon. 20% av tiden har ungefär gått åt till att planera produkten (mål, innehåll), 20% till att läsa litteratur och anteckningar, 20% till att skriva själva texten och göra länkarna. Åtminstone 40% av tiden har gått åt till att söka webb-sidor, läsa dem och avgöra om de är lämpliga för ändamålet eller inte och försöka avväga användandet av ljud/bild/text-länkar.